ICS **DB 14**

山西省地方标准

**DB 14/T XXXX——20XX**

**大同玉分级**

（征求意见稿）

20XX-XX-XX 发布 20XX-XX-XX实施

**山西省市场监督管理局** 发布

目 次

[前  言 III](#_Toc31817)

[1 范围 1](#_Toc29946)

[2规范性引用文件 1](#_Toc4360)

[3 术语和定义 1](#_Toc6889)

[3.1 大同玉  Datong Jade 1](#_Toc20947)

[3.2 大同玉分级 Datong Jade grading 1](#_Toc9057)

[3.3 颜色分级 Color grading 1](#_Toc12292)

[3.3.1 色调Hue 2](#_Toc6561)

[3.3.2 彩度 Chroma 2](#_Toc13290)

[3.3.3明度 Value 2](#_Toc3748)

[3.3.4 色卡 Color chip 2](#_Toc13548)

[3.4 透明度分级 Transparence grading 2](#_Toc17694)

[3.4.1 透明度 Transparence 2](#_Toc22551)

[3.5 质地分级 Texture grading 2](#_Toc11891)

[3.5.1质地 texture 2](#_Toc12217)

[3.6 净度分级 Clarity grading 2](#_Toc18502)

[3.6.1 净度 Clarity 3](#_Toc27958)

[3.6.2 大同玉的内部特征 Internal characteristics 3](#_Toc10124)

[3.6.3 大同玉的外部特征 External characteristics 3](#_Toc24134)

[3.7 工艺评价 Arts and crafts appraisal 3](#_Toc9556)

[3.8 分级光源 Jadeite light 3](#_Toc31019)

[4 大同玉分级 3](#_Toc664)

[4.1 大同玉颜色分级 3](#_Toc6058)

[4.1.1 色调 3](#_Toc17368)

[4.1.2 彩度 4](#_Toc16081)

[4.1.3 明度 4](#_Toc19023)

[4.1.4 大同玉其他色调颜色分级 5](#_Toc453)

[4.2 大同玉透明度分级 5](#_Toc8190)

[4.2.1 透明度级别 5](#_Toc16435)

[4.3 大同玉质地分级 5](#_Toc21731)

[4.4 大同玉净度分级 6](#_Toc17689)

[4.5大同玉工艺评价 6](#_Toc32532)

[4.6大同玉不均匀性评价 6](#_Toc12543)

[5 分级要求 6](#_Toc15516)

[5.1 环境要求 6](#_Toc13019)

[5.2 人员要求 7](#_Toc19783)

[6 质量 7](#_Toc27959)

[7 大同玉分级证书 7](#_Toc19391)

[7.1 大同玉分级证书应包含但不限于以下内容： 7](#_Toc4426)

[7.2 其他 7](#_Toc2221)

[附录A 大同玉（紫色）颜色分级色卡 8](#_Toc18474)

[附录B 大同玉常见内、外部特征 9](#_Toc24501)

前  言

本标准是按照 GB/T1.1—2009《标准化工作导则第 1 部分：标准的结构和编写规则》给出的规则起草。

本标准由山西省地质勘查局提出并监督实施。

本标准由山西省贵金属及珠宝玉石标准化技术委员会归口。

本标准起草单位：山西省岩矿测试应用研究所（山西省贵金属及珠宝玉石检测中心）。

本标准起草人：史伟、张庆、牛建、党红敏、张睿、柳牡丹、邢旺娟、田红梅、李茜、胡玥、姜馨钰、李岸龙。

**大同玉分级（草案）**

# 1 范围

本标准规定了天然的未镶嵌及镶嵌磨制抛光大同玉的分级规则。

本标准适用于天然的未镶嵌及镶嵌磨制抛光大同玉。

# 2规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 16552 珠宝玉石 名称

GB/T 16553 珠宝玉石 鉴定

GB/T 31912 饰品标识

GB/T 34098 石英质玉分类与定名

DB/T 2052-2020 大同玉

GB/T 36127-2018玉雕制品工艺质量评价

# 3 术语和定义

GB/T 16552、GB/T 16553、GB/T 31912、GB/T 34098、DB/T 2052-2020、GB/T 36127-2018界定的术语以及下列术语和定义适用于本文件。

## 3.1 大同玉  Datong Jade

系指产于大同市行政区域内及周边地区，常见于天镇县、阳高县等地的玉髓（玛瑙/碧石），典型代表颜色为紫色，其他常见颜色为黄色、红色、白色、绿色等。

## 3.2 大同玉分级 Datong Jade grading

从颜色（colour）、透明度（transparence）、质地（texture）、净度（clarity）、工艺评价(Arts and crafts appraisal)五个方面对大同玉进行级别划分。

## 3.3 颜色分级 Color grading

在规定的环境下，对大同玉的颜色进行划分和描述。

### 3.3.1 色调Hue

表示大同玉颜色的特性。

### 3.3.2 彩度 Chroma

大同玉颜色的浓淡程度。

### 3.3.3明度 Value

大同玉颜色的明暗程度。

### 3.3.4 色卡 Color chip

表示一定颜色的标准比色卡。

注：在本文件中可以用大同玉（紫色）颜色分级色卡进行颜色比色。

## 3.4 透明度分级 Transparence grading

在规定的环境下对大同玉的透明度进行级别划分。

### 3.4.1 透明度 Transparence

大同玉对可见光的透过程度。

## 3.5 质地分级 Texture grading

在规定的环境下对大同玉的质地进行级别划分。

### 3.5.1质地 texture

组成大同玉的矿物颗粒大小、形状、均匀程度及颗粒间相互关系等因素的综合特征。

## 3.6 净度分级 Clarity grading

在规定的环境下对大同玉的净度进行级别划分。

### 3.6.1 净度 Clarity

大同玉的内、外部特征对其美观和（或）耐久性的影响程度。

### 3.6.2 大同玉的内部特征 Internal characteristics

包含在或延伸至大同玉内部的天然内含物和缺陷。

### 3.6.3 大同玉的外部特征 External characteristics

存在于大同玉外表的天然内含物和缺陷。

## 3.7 工艺评价 Arts and crafts appraisal

对大同玉饰品的材料应用设计及加工工艺进行评价。

## 3.8 分级光源 Jadeite light

大同玉分级时的照明光源，色温为4500K~5500K，显色指数不低于90。

# 4 大同玉分级

# 4.1 大同玉颜色分级

按大同玉颜色色调（hue）、彩度（chroma）明度（value）的差异进行级别划分。

根据大同玉色调的差异，将其划分为紫色和其他色调。

### 4.1.1 色调

4.1.1.1 色调类别

根据大同玉（紫色）色调的差异，将其划分为紫、紫（微红）、紫（微蓝）三个类别。色调类别依次表示为P、rP、bP。色调类别及表示方法见表1。

表1 大同玉（紫色）色调类别及表示方法

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 色调类别 | | 肉眼观测特征 | 色卡参考页 |
| 紫 | P | 样品主体颜色为纯正的紫色，或紫色中带有轻微的、稍可觉察的红、蓝色调 | P |
| 紫（微红） | rP | 样品主体颜色为紫色，带有较易察觉的红色色调 | R2P |
| 紫（微蓝） | bP | 样品主体颜色为紫色，带有较易察觉的蓝色色调 | B2P |
| 注：对应色卡见附录A。 | | | |

4.1.1.2色调类别划分规则

4.1.1.2.1 待分级大同玉（紫色）的色调偏红或偏蓝程度低于对应色卡页，则用“紫”表示待分级大同玉（紫色）的色调类别。

4.1.1.2.2 待分级大同玉（紫色）的色调偏红或偏蓝程度等于或高于对应色卡页，则用“紫（微红）”或“紫（微蓝）”表示待分级大同玉（紫色）的色调类别。

### 4.1.2 彩度

4.1.2.1 彩度级别

根据大同玉（紫色）彩度的差异，将其划分为四个级别。彩度级别由高到低依次表示为浓（Ch1）、艳（Ch2）、中（Ch3）、浅（Ch4）。彩度级别及表示方法见表2。

表2 大同玉（紫色）彩度级别及表示方法

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 彩度级别 | | 肉眼观测特征 | 色卡彩度参考值 |
| 浓 | Ch1 | 颜色浓郁、饱满 | C≥80 |
| 艳 | Ch2 | 颜色较浓艳 | 60≤C＜80 |
| 中 | Ch3 | 颜色浓淡适中 | 30≤C＜60 |
| 浅 | Ch4 | 颜色浅淡 | 10≤C＜30 |

描述方法：采用彩度+色调的方式对大同玉（紫色）颜色进行描述，如：色调为紫红，彩度为浓红，其颜色描述为浓紫红。

### 4.1.3 明度

4.1.3.1 明度级别

根据大同玉（紫色）明度的差异，将其划分为四个级别。明度级别由高到低依次表示为明亮（V1）、较明亮（V2）、较暗（V3）、暗（V4）。明度级别及表示方法见表3。

表3 大同玉（紫色）明度级别及表示方法

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 明度级别 | | 肉眼观测特征 | 色卡灰度标尺参考值 |
| 明亮 | V1 | 样品颜色鲜艳明亮，基本察觉不到灰度 | G＜10 |
| 较明亮 | V2 | 样品颜色较鲜艳明亮，能察觉到轻微的灰度 | 10≤G＜30 |
| 较暗 | V3 | 样品颜色较暗，能察觉到一定的灰度 | 30≤G＜50 |
| 暗 | V4 | 样品颜色暗淡，能察觉到明显的灰度 | G≥50 |

4.1.3.2 明度级别划分规则

4.1.3.2.1 待分级大同玉（紫色）进行明度级别划分前，应先确定其色调类别及彩度级别。

4.1.3.2.2 确定待分级大同玉（紫色）色调类别及彩度级别后，叠加灰度标尺得出待分级大同玉颜色灰度数值，确定待分级大同玉（紫色）的颜色明度级别。

### 4.1.4 大同玉其他色调颜色分级

参照大同玉（紫色）颜色分级。

## 4.2 大同玉透明度分级

### 4.2.1 透明度级别

根据大同玉透明度的差异，将其划分为四个级别。透明度级别由高到低依次表示为透明（T1）、亚透明（T2）、半透明（T3）、微透明~不透明（T4）。透明度级别及表示方法见表4。

表4 大同玉透明度级别及表示方法

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 透明度级别 | | 肉眼观测特征 |
| 透明 | T1 | 反射观察：内部汇聚光较强  透射观察：大多数光线可透过样品，样品内部特征可见 |
| 亚透明 | T2 | 反射观察：内部汇聚光弱  透射观察：部分光线可透过样品，样品内部特征尚可见 |
| 半透明 | T3 | 反射观察：内部无汇聚光，仅可见少量光线透入  透射观察：少量光线可透过样品，样品内部特征模糊不可辨 |
| 微透明~不透明 | T4 | 反射观察：内部无汇聚光，难见光线透入  透射观察：微量~无光线可透过样品，样品内部特征不可见 |

## 4.3 大同玉质地分级

根据大同玉质地的差异，将其划分为三个级别。质地级别由高到低依次表示为极细（Te1）、细（Te2）、较细（Te3）、较粗（Te4），质地级别及表示方法见表5。

表5大同玉质地级别及表示方法

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 质地级别 | | 肉眼观测特征 | 颗粒粒径d/mm |
| 极细 | Te1 | 质地非常细腻致密，10倍放大镜下难见矿物颗粒 | d＜0.1 |
| 细 | Te2 | 质地细腻致密，10倍放大镜下可见但肉眼难见矿物颗粒，粒径大小均匀 | 0.1≤d＜0.5 |
| 较细 | Te3 | 质地致密，肉眼可见矿物颗粒，局部矿物结晶稍粗，粒径大小较均匀 | 0.5≤d＜1.0 |
| 较粗 | Te4 | 质地较致密，肉眼可见矿物颗粒，粒径大小不均匀 | 1.0≤d＜2.0 |

## 4.4 大同玉净度分级

根据大同玉净度的差异，将其划分为四个级别。净度级别由高到低依次表示为极纯净（C1）、纯净（C2）、尚纯净（C3）、不纯净（C4）。净度级别及表示方法见表6。

表6大同玉净度级别及表示方法

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 净度级别 | | 肉眼观测特征 | 典型内、外部特征类型 |
| 极纯净 | C1 | 肉眼未见内外部特征，或仅在不显眼处有点状物、絮状物，对整体美观几乎无影响 | 点状物、絮状物 |
| 纯净 | C2 | 肉眼较难见内外部特征，或有细微的点状物、絮状物及纹理，对整体美观有轻微影响 | 点状物、絮状物、纹理 |
| 尚纯净 | C3 | 肉眼可见内外部特征，具有较明显的条带，色块等，对整体美观有一定影响 | 条带，色块 |
| 不纯净 | C4 | 肉眼明显可见内外部特征，分布有不均匀色块，绺、裂等，对整体美观和（或）耐久性有明显影响 | 不均匀色块，绺、裂 |
| 大同玉常见的典型内、外部特征见附录B | | | |

# 4.5大同玉工艺评价

大同玉工艺评价包括选料用料的合理性、造型设计的完美性、雕琢制作工艺质量的优劣、配件的匹配性4个方面，应符合GB/T 36127-2018《玉雕制品工艺质量评价》的规定。

# 4.6大同玉不均匀性评价

若待分级大同玉的颜色、透明度、质地中的一个或多个因素不均匀，且不均匀程度不可忽视时，应对不均匀因素存在显著差异的部分分别进行评价。

# 5 分级要求

## 5.1 环境要求

大同玉分级应在无阳光直接照射的室内进行，分级环境的色调应为白色或中性灰色。分级时采用规定的分级光源照明，并以无荧光、无明显定向反射作用的中性白（浅灰）色纸（板）作为观测背景。

## 5.2 人员要求

从事大同玉分级的技术人员应受过专门的技能培训，掌握正确的操作方法。由2~3名技术人员独立完成同一样品的分级，并取得一致结果。

# 6 质量

应符合 DB14/T2052-2020 的规定。

# 7 大同玉分级证书

## 7.1 大同玉分级证书应包含但不限于以下内容：

证书编号。

实物照片；

质量；

颜色分级结论；

透明度分级结论；

质地分级结论；

净度分级结论；

工艺评价；

签章和日期；

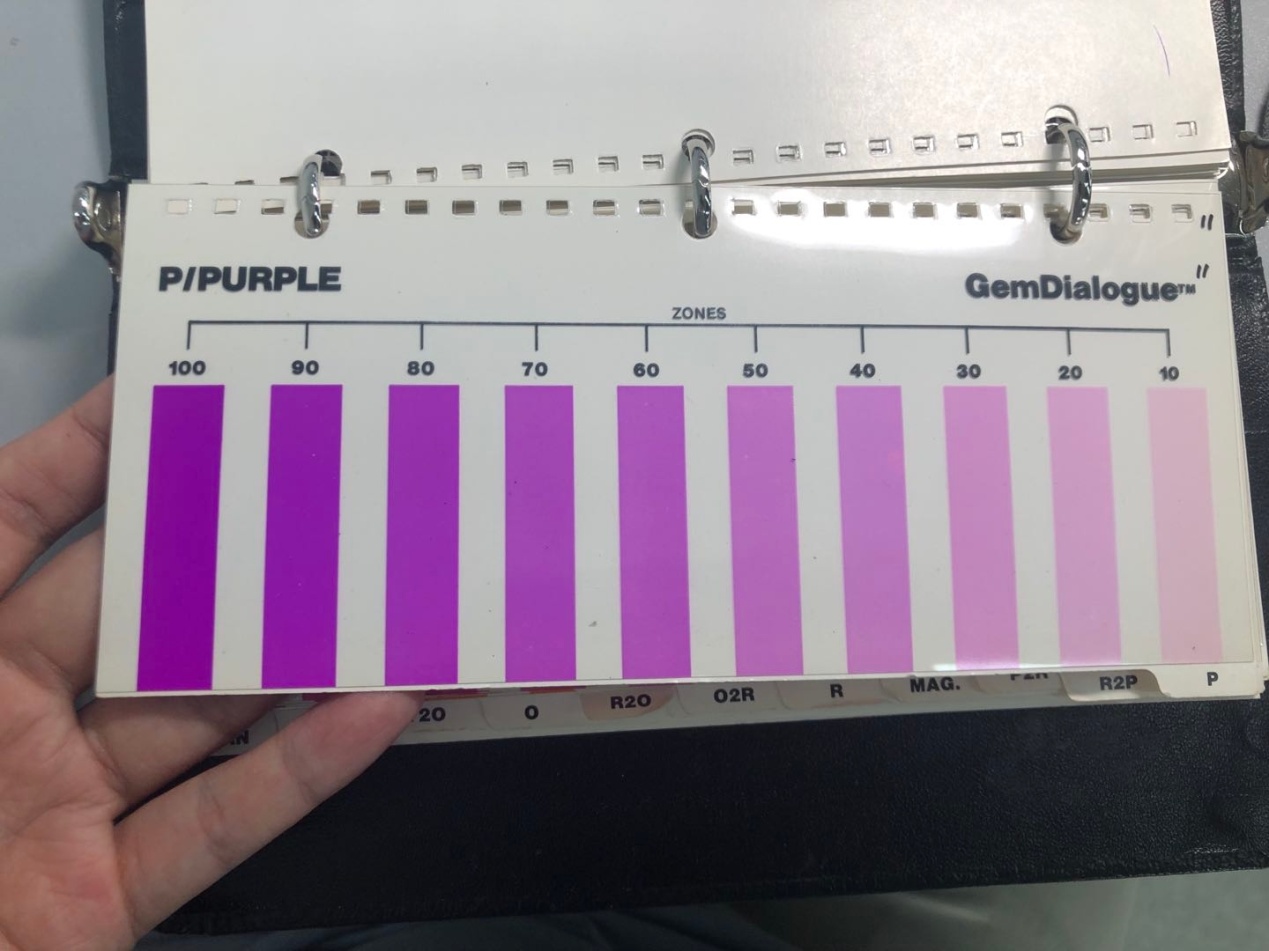
## 7.2 其他

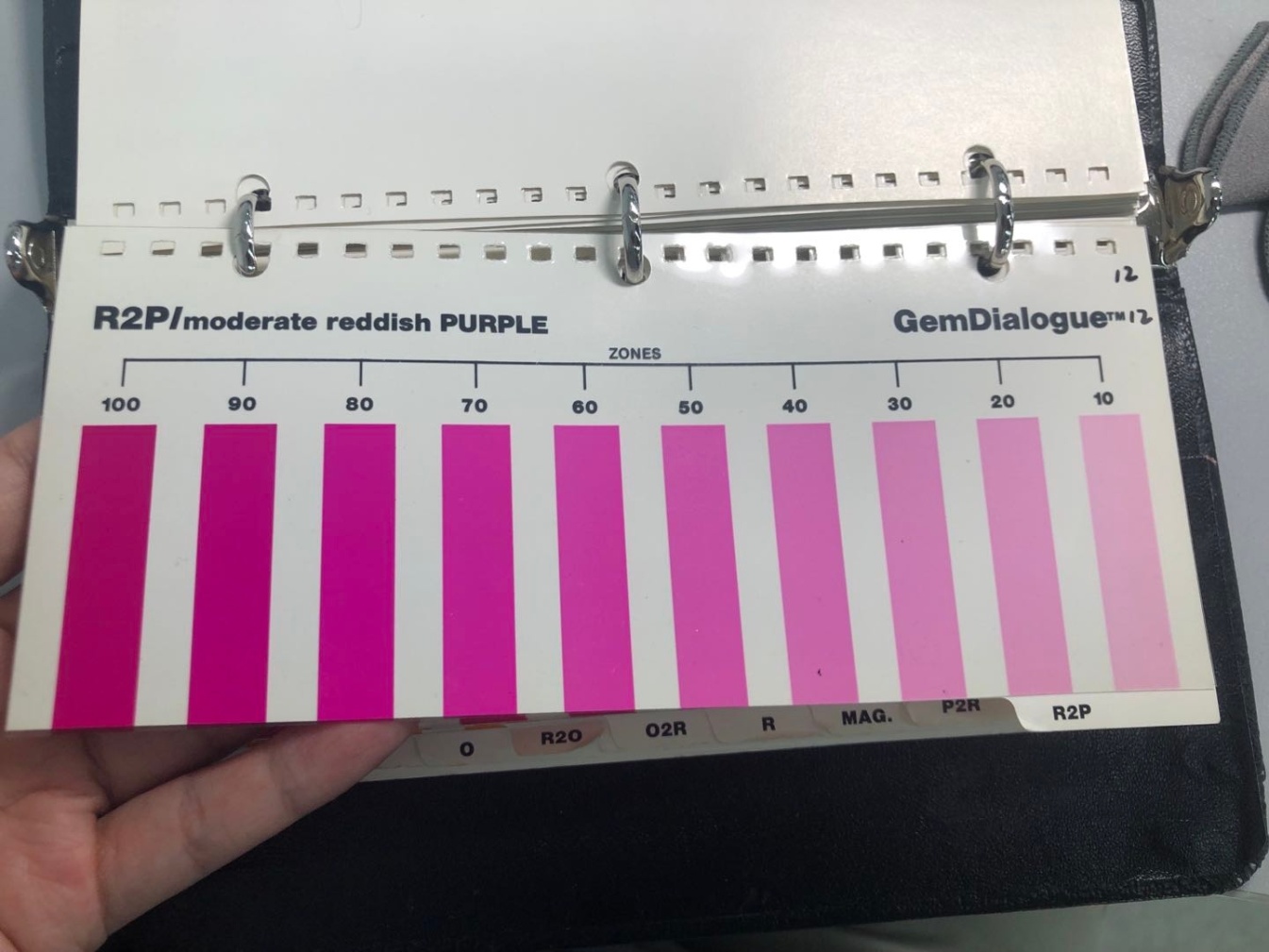
大同玉分级证书中可选择的内容。如饰品名称，规格，品质特征（颜色形状及分布特点，典型内外部特征等）描述，透明度商贸俗称，备注等。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

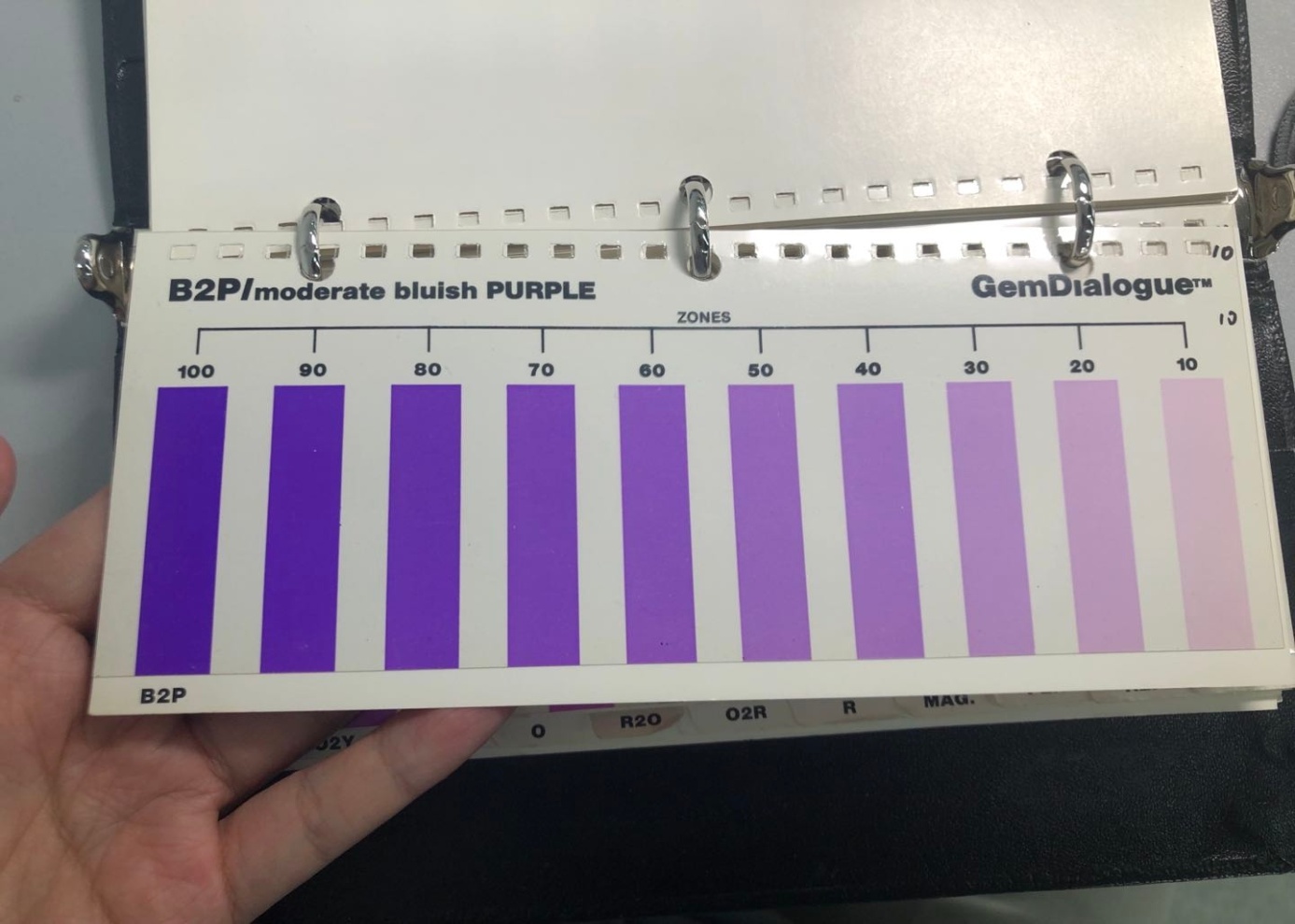
## 附录A 大同玉（紫色）颜色分级色卡

附录A.1 色卡P



附录A.2 色卡 R2P

附录A.3 色卡 B2P



## 附录B 大同玉常见内、外部特征

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 编号 | 名称 | 说明 |
| 1 | 点状物 | 大同玉中的点状内含物，可呈白、灰白、黄、褐、黑等颜色 |
| 2 | 絮状物 | 大同玉中的棉絮状内含物，主要呈白、灰白、黄、褐、黑等颜色 |
| 3 | 条带 | 大同玉中颜色或结构呈同心纹层状或带状不均匀分布的特征 |
| 4 | 石花 | 大同玉中所含的少量点状、斑状白色或暗色矿物 |
| 5 | 绺 | 大同玉成矿过程中形成的少量呈定向分布或交错的劈理、裂理等，未出露表面，部分经过了充填、愈合 |
| 6 | 裂 | 大同玉中受外力作用形成的劈理、裂理等，出露于表面 |